

”Det oprejste menneske”

Bibliodrama og livsfortælling

Det oprejste menneske

Lad dig føre med på en vandring gennem salmernes hverdagsnære verden. De gammeltestamentlige salmer er sange, som generation efter generation har sunget – de er stadigvæk et skattekammer for enhver, der søger at leve mere autentisk.

Sangene afspejler salmisternes kampe, sejre og nederlag, hvordan de har stridt med de store spørgsmål, og hvordan de har tolket Guds nærvær i deres erfaringer. Det er erfaringer mellem tvivl og tro, svigt og håb og had og kærlighed. Nogen gange består den selv samme sang af en blid vuggesang i fuldkommen tryghed og en klagesang, der med sin fortvivlelse går under huden.

Salmisterne synger om, hvordan Gud blev nærværende i deres liv – ofte på overraskende måder, hvordan han fulgte deres spor, bøjede sig ned og rejste dem op. De synger om deres genvundne mod til at gå med oprejst pande, opløftet blik og sænkede skuldre. Der er salmer, hvor man nærmest kan se for sig, hvordan mennesket vokser og bliver myndiggjort.

Bibliodrama:

- en metode til at fortolke Guds sjælesørgeriske nærvær gennem de bibelske fortællinger.

Pallottinernes bibliodramakoncept bygger på sjælesorg og åndelig vejledning. Det er en fordybelse i den bibelske tekst og i sit eget liv, og der lægges vægt på, at det åndelige får en personlig forankring i den enkelte og den enkeltes relationer. De bibelske fortællinger rummer både det svære og det lette, det sorgfulde og det glædelige, det smertende og det helende. Når vi spiller bibliodrama, kan disse spændinger i vores liv være helende tilstede.....

Bibliodrama er ikke teater, men et bibelsk rollespil, hvor vi både er en af Bibelens personer, men også os selv – og derved bliver de bibelske fortællinger nærværende i vores eget liv og vores egen tro.

Livsfortælling:

er bl.a. en måde at blive bevidst om de identitetsskabende relationer og begivenheder i ens liv, grave for længst overgroede kilder frem igen og orientere sig mod nye mål og værdier ud fra de længsler og værdier, som var levende engang. Livsfortælling er et redskab til at skille væsentligt fra uvæsentligt i ens liv, en besindelse på det, der virkelig betyder noget – ikke blot lige her og nu, men over hele ens liv.

Kursusleder:

Cand.phil. Ele Bonde: Bibliodrama, uddannet ved det tyske pallottinske kloster "Haus Wasserburg" ; Familieopstillinger efter Hellinger, uddannet hos Ulsamer, Freiburg. Mere information: www.elebonde.dk, Tlf.: 86 115 345.