

# ***Julesorg***

***eller***

***”sønnen... der havde for vane at se en  
stjerne over sig ved nattetid..”***

---

Bibliodrama-weekend

# Julesorg

eller

**”sønnen... der havde for vane at se  
en stjerne over sig ved nattetid.”**

**Bertolt Brecht**

Hvert år tages krybberne frem – den fine lille opstilling med Maria og Josef og barnet i krybben, med de hellige tre konger og hyrderne og alle dyrene, med englene og stjernen – et billede af et øjeblik i fred.

Verdensfjern eller hvad? Hvad vil de os eller rettere hvad vil vi dem? Hvad får os til at hente dem frem hvert år? Leder vi efter noget, der er gået tabt eller noget, vi ikke har fundet endnu? Gør vi det for fredens skyld og er triste over vores egen og andres ligegyldighed? Eller har vi for længst smidt krybben ud?

Barnet i krybben – vi får fortalt, at det er et tegn, et billede, hvorigennem Gud åbenbarer sig. Åbenbaringsbilleder står ofte i modsætning til vores hverdag. De vil få mennesker til at ”vågne op og styrke det, der vil dø.” (Johannes Åbenbaring 3,2)

I denne weekend er der plads til den sorg, skuffelse, glæde og eftertænkthed og det håb, der måtte være i dig ved tanken om julen. Gennem samtale og stilhed og bibliodrama over de bibelske julefortællinger vil vi fordybe os i julens tegn og åbenbaringsbilleder og spørge efter, hvad de betyder for vores liv – vores hverdag og tro.

## **Bibliodrama**

- en metode til at fortolke Guds sjælesørgelige nærvær gennem de bibelske

## **fortællinger.**

Pallottinernes bibliodramakoncept bygger på sjælesorg og åndelig vejledning. Det er en fordybelse i den bibelske tekst og i sit eget liv, og der lægges vægt på, at det åndelige får en personlig forankring i den enkelte og den enkeltes relationer. De bibelske fortællinger rummer både det svære og det lette, det sorgfulde og det glædelige, det smertende og det helende. Når vi spiller bibliodrama, kan disse spændinger i vores liv være helende tilstede.....

Bibliodrama er ikke teater, men et bibelsk rollespil, hvor vi både er en af Bibelens personer, men også os selv – og derved bliver de bibelske fortællinger nærværende i vores eget liv og vores egen tro.

### **Kursusleder:**

Cand. phil. Ele Bonde: Bibliodrama, uddannet ved det tyske pallottinske kloster "Haus Wasserburg" ; Familieopstillinger efter Hellinger, uddannet hos Ulsamer, Freiburg.

Mere information: [www.elebonde.dk](http://www.elebonde.dk), Tlf.: 86 115 345

**Kursusansvarlig:** Institutleder Conny P. Hjelm